

Presentación

Llega un nuevo proyecto. Nace desde la ilusión de un grupo de personas que, junto con el ayuntamiento de Mallén, se comprometen a que periódicamente, recibas información cultural, con la cual vayas conociendo tu pueblo.

El único motor que nos impulsa, por encima de cualquier cosa, es nuestro pueblo y que todo el mundo conozca su historia.



AYUNTAMIENTO DE MALLÉN

MALLEN

Nº 1

MAYO 2001

CASAS MONUMENTALES



PALACIO DE LOS ZAPATA

Edificio neoclásico (s. XVIII). Fachada bien compuesta, con distribución ordenada de los huecos; planta baja apoyada sobre zócalo de piedra con huecos de iluminación de semisótanos; portal de entrada en piedra, dintel plano con grandes dovelas, tres grandes huecos rectangulares cerrados con verjas. Planta noble con seis grandes huecos con balcones, los cuatro centrales muy volados, barandilla forjado de gran calidad. Centro fachada con escudo de armas. Planta ático con alero de media caña muy volado sobre cornisa horizontal, con huecos de iluminación. Calificación de Monumento Nacional.

CALLE DEL MAZO

Edificio renacentista (s. XVI-XVII), obra importante con fachada muy interesante en ladrillo de caravista, bien conservada. Planta baja con zaguán de entrada resuelto con arco de medio punto. Planta noble con grandes huecos, dos de ellos resueltos con balconada, el tercero con verja, obra de forja de gran calidad. Planta ático con galería corrida de arcos de medio punto abocinados; remata con tejado de ladrillo aplantillado. Calificación de Monumento Regional.



CASA DE LOS FRONTINES

Edificio modernista (s. XIX) con influencias del neoclasicismo. Fachada bien compuesta con distribución ordenada de los huecos. Planta baja con zócalo de piedra, portada central resuelta de piedra, dos huecos a cada lado, cerrados por un arco rebajado; tratamiento estucado imitando bloques de piedra. Planta noble con seis huecos; los dos centrales apoyados sobre canetes de piedra con barandilla metálica, se cierran en arco de medio punto, los laterales con dintel plano y tratamiento estucado de la fachada. Planta ático con siete huecos horizontales, alero de madera, cornisa horizontal. Separación entre las plantas. Monumento Provincial,

PALACIO DE NAVAS

Edificación renacentista (s. XVIII) cerrando un espacio urbano de pequeñas dimensiones. Fachada tratada en ladrillo a caravista. Planta baja con entrada por portalón con dintel de madera y sobre él hay escudo de armas; huecos desordenados con rejería sencilla. Planta noble con gran balcón centrado y ático del que solo queda un hueco de lo que debió ser galería con dinteles. Remata tejado de canetes de madera sencilla y cubierta de teja árabe. Clasificación de Monumento Comarcal.

