

Presentación

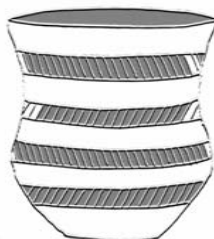
Siguiendo con nuestras entregas sobre las calles y los barrios de Mallén, en esta ocasión nos hemos centrado en el “barrio del Puy”, un barrio cuya arteria principal es el paseo que lleva hasta la ermita de N^a S^a del Puy, imagen muy querida en Mallén desde la Edad Media. En su conjunto es un barrio muy joven; las primeras calles no tienen el siglo de existencia, y la gran mayoría son de finales del siglo XX. Casi todas las casas son de tipo unifamiliar o “adosados”, muy en boga en la actualidad, dando un carácter residencial al barrio, y una imagen de prosperidad al pueblo de Mallén.



Ermita del Puy



AYUNTAMIENTO
DE
MALLÉN
(ZARAGOZA)



**ASOCIACIÓN
CULTURAL
BELSINON**
MALLÉN (ZARAGOZA)

www.belsinon.com

MALLÉN

Nº 35

MARZO 2004

NUESTROS BARRIOS: EL PUY

La figura de la Virgen del Puy y su fuente han sido para Mallén foco de peregrinaciones, motivo para un sosegado paseo, o excusa para un encuentro. La primitiva ermita medieval que cobijaba a la imagen morrena dio paso a un hermoso templo erigido en el siglo XVIII, al que se accede por un recto paseo de plataneros trazado en 1832, envidia y admiración de visitantes foráneos.

El paseo, varias veces mejorado y embellecido a lo largo del tiempo, inicia su recorrido en el *Cantón*, encrucijada de calles y caminos malleneros, otrora extramuros de la villa. Pero, como un eje vertebrador, aglutina en su entorno una serie de calles transversales que dieron forma a un nuevo barrio en la segunda mitad del siglo XX.

La calle *Ramón de Pignatelli*, nombre que sustituyó al de Canal a principio de los años 70, puede considerarse el embrión de este ba-

rrio allá en la década de 1930, junto con la calle *La Fuente*, que recordaba el camino que llevaba hasta el manantial a los pies de la ermita, a la vez que servía de carretera en dirección a los municipios de Fréscano y Borja.



El lavadero, calle La Fuente

En el término de La Alberca, durante las décadas de los años 40, se formaron las calles *General Palafox* y *Agustina de Aragón* a la izquierda del paseo, esta última con la promoción de una serie de viviendas protegidas para dar solución al problema de la vivienda en Mallén; estas calles finalizaban en el camino de Magallón, que después se transformó en la calle *Magallón* fruto de la expansión urbana. El nombre de Palafox data de 1973, y sustituyó al de “Colorao”, apelativo de una familia de Mallén que vivía en esa calle y que dio nombre a la misma. En igual fecha se dio el nombre del político

aragonés Santiago Pardo Canalís a la barriada de las viviendas protegidas, para adoptar el definitivo de Agustina de Aragón en 1979; aquí se encuentran los consultorios médicos y la ludoteca de Mallén. De esta misma época es la calle *Manlia*, a la derecha del paseo, entre éste y la calle *La Fuente*.

La expansión urbana de Mallén motivó la creación de nuevas calles en los años 70 y 80, como *San Jorge* (1982) y *La Jota* (1982), enlazando con el barranco que baja desde el monte de “La Horca”, hoy completamente urbanizado y convertido en calle de *Fr. Jerónimo de San José* (1987). Este conjunto de calles está formado por viviendas unifamiliares. En 1990 se dio el nombre de *Virgen del Puy* a dos calles de una nueva urbanización, junto al complejo municipal de deportes, paralelas al paseo por su lado izquierdo, ocupando parte del camino Barosa. En el citado complejo, construido



Vista aérea de la zona del Puy

a principio de los años 80, están las piscinas municipales, un frontón y las pistas de tenis; el lugar sirve para satisfacer una de las necesidades deportivas y de ocio de la población, dando muestras de un Mallén próspero y moderno. En el área de influencia de esta zona están las calles de reciente creación como son: *Corona de Aragón*, *Travesía Corona de Aragón* y *Barosa*.

Continuando por la parte derecha del paseo del Puy, entre éste y la carretera de Borja (calle *La Fuente*) están las calles *Practicante Dionisio Pérez* (el nombre data de 1979, pero la calle se formó entre los años 60 y 70 del siglo XX con el nombre de Millán Astray); le sigue la calle *Moncayo* (el nombre es de 1986). Junto a ellas, de más reciente creación y denominación están las calles de *La Ermita* y *Fuente de la Romera*, nombre asignados por el consistorio mallenero en 2001. Todas estas calles están formadas por casas unifamiliares al cobijo del paseo del Puy y de la ermita, muy cercana ella, dando un aire de paz y tranquilidad a la zona. Al otro lado de la carretera, junto al matadero construido en 1928, está la calle que el ayuntamiento dedicó en 1986 a un gran músico mallenero: *Pedro Gil Lerín*. Junto a ella, y partiendo del lavadero, está la calle *Ramón J. Sender*, que da inicio al camino del Abejar.