

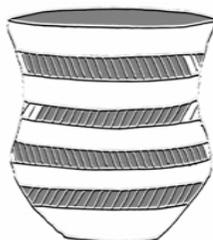
# Presentación

En la Semana Santa mallenera viejas tradiciones se mezclan con otras no tan antiguas componiendo una amalgama de colores, sonidos y olores propios de esta época del año, impregnada por un claro y profundo sentir religioso de la gente que participa en ella.

En próximos trípticos iremos desglosando todo lo referente a la Semana Santa Mallenera, sus imágenes, sus actos, sus cofradías...



AYUNTAMIENTO  
DE  
MALLÉN  
(ZARAGOZA)



**ASOCIACIÓN  
CULTURAL  
BELSINON**  
*MALLÉN (ZARAGOZA)*

[www.belsinon.com](http://www.belsinon.com)

# MALLÉN

Nº 37 MAYO 2004

**SEMANA SANTA**  
**MALLENERA**

**L**a Semana Santa mallenera data de 1582, fecha en la que se funda la cofradía de la Sangre de Cristo, más tarde se unió con la cofradía del Santo Cristo.

El vienes previo al Domingo de Ramos tiene lugar la Fiesta de la Virgen de los Dolores, cuya cofradía es de muy reciente creación, y el Pregón de la Semana Santa, donde en alguna ocasión se han cantado un tipo de saetas propio de Aragón: se trata de jotas que narran la Pasión de Cristo acompañadas por el sonido del tambor y el bombo.

El Domingo de Ramos las calles se llenan de niños que portan un



Salida del Cristo de la Ermita del Puy

ramo de olivo o laurel adornado con golosinas y caramelos, mientras que las niñas prefieren los ramos hechos con hoja de palma.

En los últimos años, el Vía Crucis desde la ermita del Puy la noche del Jueves Santo está contando con mucha afluencia de público. El Cristo Yacente, que durante todo el año duerme en su urna de cristal (por lo que se le conoce como el Cristo de la Cama) en la ermita, es trasladado a la iglesia parroquial al ritmo de los golpes de la Sección de Cornetas, Tambores y Bombos "Villa de Mallén". El Crucificado sale al encuentro de la comitiva y espera en el Cantón; estos últimos años a él se le han unido la Dolorosa y el Ecce-Homo (más conocido como el Cristo de la Caña) con su cofradía de cornetas y tambores. Al



**Estandarte de la Virgen de los Dolores, restaurado en 2004 por el Taller de Liturgia**

llegar a la Iglesia, las imágenes van entrando en la misma mientras los dos grupos de tambores interpretan el Toque de Subida de Imágenes.

Sin lugar a dudas, el acto central de la Semana Santa mallenera es la Procesión del Viernes Santo. Los momentos previos son todo un espectáculo: ir y venir de cestas de cirios que los mayordomos de cada cofradía ponen a disposición de sus cofrades, montaje de faroles y estandartes, costaleros buscando chicos que les lleven la gayata donde se apoyará el paso para que los hombros descansen, preparación de vestidos y capirotes, etc. En ningún momento del año hay en la iglesia tanto alboroto. Precedido por la Cruz Parroquial, la Sección de Cornetas, Tambores y Bombos y el estandarte de la Cofradía de San José, el paso del Cristo del Huerto es la primera imagen procesional. El Ángel está sobre el tronco de un árbol que alguna vez se adorna con ramas de olivo para que parezca de verdad. Tanto la Cofradía de San Blas como la de San Pascual Bailón participan en la procesión con un par de faroles además del estandarte. A continuación viene el Cristo de la Columna con su Cofradía (la más numerosa de Mallén). La Cofradía del Santísimo Ecce-Homo acompaña a su paso con cornetas y tambores. Le siguen el Cristo de la Cruz a Cuestas y la Verónica. Los cofrades de la Virgen del Carmen portan el paso del Crucificado y las cofradesas de la Virgen de los Dolores, la Dolorosa. Cierran la Procesión: la cofradía de la Virgen del Puy, que se encarga del Cristo Yacente, el Palio bajo el que camina el sacerdote y por último, las Autoridades municipales con la Banda de Asociación Musical Santa Cecilia. El Cristo del Huerto, el de la Cruz a Cuestas, el de la Columna y el Palio los portan cofrades de la Cofradía del Santo Cristo. A ambos lados de la procesión discurren dos filas de cofrades y creyentes portando cirios, que cada vez más son sustituidos por velas eléc-

tricas a pilas para evitar las manchas de cera y que se apaguen con el viento. Todos los pasos salvo el Cristo Yacente al llegar a la Plaza de España son bajados de los hombros a las manos para volverlos a subir de nuevo al salir de ella.

El Domingo de Resurrección por la mañana tiene lugar el Encuentro de la Virgen con el Resucitado, acto conocido también como las Cortesías. Los cofrades del Cristo acercan la Virgen hasta el Resucitado arrodillándose cada ciertos pasos y cuando está frente a Él, una mujer retira el velo negro que cubre la cara de la Virgen. Después de los aplausos que tal acción suscita, se realiza una pequeña procesión amenizada con jotas de ronda por la Escuela Municipal de Jota. Y ya después de Misa de Resurrección se lleva al Cristo Yacente de vuelta a la ermita y de nuevo acompaña en el traslado la Sección de Cornetas y Tambores.



**Cortesías, momento en que se le quita el velo a la Virgen**