

Presentación

Los que tuvimos la suerte de conocer a Pedro, podemos afirmar que ante todo era una buena persona y un gran artista, quizás con un poco más de formación, hubiera llegado mucho más lejos.

Loco para algunos, pero sin ninguna duda, un artista para todos, un hombre que en sus obras nos ha narrado las pequeñas historias, ocurridas a lo largo de su vida, y que en la actualidad puedes servirnos par indagar en la historia reciente de Mallén, lo que lo convierte en un cronista.

*Primer domingo septiembre
del año cuarenta y nueve,
son fiestas de la Columna
del centenario en Mallén.*

...

*Otra de Domingo Aguado
del autosacramental autor,
gran pastor de la Iglesia
que en Mallén fue cuajutor.*

...

*Fuegos artificiales
deportes en general
con jotas y tauromaquia
mas su alegría sin igual*

...

*Un extraño peregrino
quiere hacer fabricación,
con sus manos una imagen
de Jesús en la Pasión*



AYUNTAMIENTO
DE
MALLÉN
(ZARAGOZA)



O.N.G. Los Pardillos

www.belsinon.com

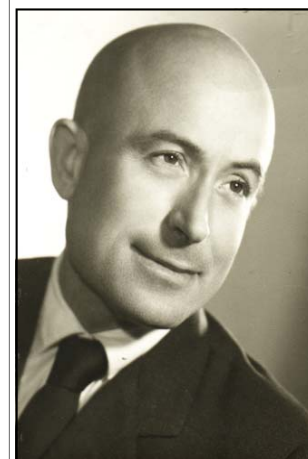
MALLÉN

Nº 62 JUNIO DE 2006

Malleneros célebres: Pedro Tabuenca Espeleta

Pedro Tabuenca Espeleta, nació el 25 de junio de 1924, en Bisimbre (Zaragoza), hijo de Francisco natural de Albeta y de Paula natural de Mallén.

A los tres meses de su nacimiento la familia decide instalarse en Mallén, en la calle la Vega, posteriormente cambia su residencia a la calle General Franco, hoy conocida como la calle Tudela y tiempo



Pedro Tabuenca Espeleta

más tarde fijan definitivamente su hogar en la calle Trascastillos.

Pedro es el mayor de tres hermanos (Pedro, Josefina y Antonio) y como era costumbre en esa época desde muy

joven ayudaba a su padre en las faenas del campo, compaginándolas con sus estudios.

Ya desde niño mostró una vocación inusual en su familia hacia las letras, encerrándose cuando llegaba del campo, en su cuarto para escribir lo acontecido en el día, o simplemente para plasmar en una hoja lo ocurrido en el pueblo o en España.

En Abril de 1945, Pedro Tabuenca, inicia rumbo hacia Ceuta, para ingresar en las Fuerzas Regulares Indígenas de Ceuta Nº 3, licenciándose en Septiembre de 1946.

En su época de Regular, descubrió las saetas, dicho descubrimiento le llevo a visitar Jerez, Málaga y Sevilla, para profundizar mas en el estudio de este arte, que posteriormente puso de manifiesto en la Semana Santa Zaragozana y Mallenera.

Pedro Tabuenca siempre hizo alarde de ser el primer “saetero de Aragón”, entre muchas otras cosas. A él le gusta cantar las saetas por martinetes, porque así le echaba mas sentimiento, aunque como reconocía lo importante era la voz.

“el verso hay que decirlo con claridad y porque el quejido es le adorno imprescindible de este género”.

En 1967, inicia su andadura por la Semana Santa Zaragozana, conocido ya por el apodo del “descapotable”, canta sus saetas por martinetes al pie del paso, sintiendo una especial predilección por las cofradías: El Nazareno, La Dolorosa, El Silencio, El Descendimiento y sobre todo La Piedad.

En Mallén, su pueblo natal, también era un



Pedro Tabuenca en la Semana Santa zaragozana. Foto. Calvo Pedrós 1986

personaje habitual de la Semana Santa, cantándoles a todos los pasos con gran fervor y devoción porque según decía él, el cante *“lo llevó dentro del alma y porque Dios me lo permite, casi me lo manda”*

Tachado por muchos de loco, él se reía de buena gana, diciendo que le daba igual, que estaba al ciento por ciento..

Escribía todo y de todo, siempre quedaba plasmado en un trozo de papel, cualquier acontecimiento de vida, de su pueblo o de España.

Así lo reflejan los 300 poemas que nos ha dejado, un guión cinematográfico y relatos variados.

Leyendo sus poemas, nos encontramos con un Pedro Tabuenca “El Descapotable”, apasionado de los toros, de la cultura y del cine, enamorado de la vida y de las cosas cotidianas.

Le ha escrito a toreros famosos (Manolete, Joselito de Talavera, Jaime Ostos, ...), a actores, actrices y personajes famosos(Juan Pablo II, Zorrilla, Cervantes y El Quijote, Marilyn Monroe, Santa Teresa de Jesús, John Glenn, Go-

ya, Reyes Católicos, Julio Romero de Torres, Santiago Ramón y Cajal, José Zorrilla, Lola Flores, Isaac Peral, Diego Velásquez, Lope de Vega, Francisco Rabal, Ronald Reagan, Tyrone Power,...),

En su obra tiene un peso especial la Semana Santa a la que le ha escrito y le ha cantando dejándonos para la posteridad documentos verdaderamente únicos.

Pero lo que sí queda patente es su amor por Mallén, por el Santo Cristo de la Columna, por sus gentes.

Nos ha narrado la época de la siembra, de la siega, la vendimia, pero lo que nos ha transmitido con especial fervor es su amor por Mallén, por sus gentes y sobre todo su amor al Santo Cristo de la Columna, al cual tiene dedicados varios poemas.

El día 25 de agosto de 1998, su pluma dejó de escribir, su garganta se silencio, pero en el recuerdo de muchos malleneros, todavía están “sus versos y quejidos”, recitándolos al paso de nuestro Santo Cristo en cualquiera de nuestras procesiones.

